

Ausgefüllt von: **Kerstin de Witt Blockflöte**

am: **30.11.2017**

Auftritt: **17.12.2017**

## 1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

**Johann Sebastian Bach.**

Warum?

**Weil ich in einem unserer szenischen Kinderprogramme die große Ehre habe, die Rolle des J.S. Bach zu spielen. Natürlich könnte ich, wenn ich ihn persönlich treffen würde, seine Rolle als Komponist und Vater authentischer übernehmen ...**

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

**Ich würde ihn nach einer Auftragskomposition für Flauto Köln fragen.**

## 2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

**Den Kontrabassisten Ranaan Meyer des amerikanischen Trios "Time for three".**

Warum?

**Er ist einer der für mich inspirierendsten Musiker, die ich in letzter Zeit gesehen/gehört habe.**

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

**Ich würde ihn fragen, wann er mit seinem Trio nach Deutschland kommt, um mal wieder in den Genuss eines Live-Konzertes zu kommen.**

## 3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?

**Bei der Fülle an guten CDs, ist es für mich unmöglich, mich auf eine Lieblings-CD festzulegen. Nennen möchte ich aber eine Aufnahme der "Vier Jahreszeiten" von Antonio Vivaldi, die meiner Meinung nach dieses zu Tode interpretierte Werk wieder zum Leben erweckt hat. Die CD "4 Seasons of Love", interpretiert von dem Ensemble Il Tempio Armonico mit dem Solo-**

**Geiger Davide Monti, ist mit Abstand meine Lieblingsaufnahme dieses Werkes.**

**4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?**

**Nicolaus Harnoncourt: Der musikalische Dialog.**

© KulturStadtLev