

Ausgefüllt von: **Maurice Steger (Blockflöte)**

am: 24.05.2015

Auftritt: 28.05.2015

## 1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

**Sobald ich eine Musik eines Komponisten spiele, sie lebe, interpretiere, darüber nachdenke, liebe ich den Komponisten. Vielseitigkeit und schnelle Anpassung an eine musikalische Sprache ist da gefragt. Drum: die Lieblinge wechseln! Wenn's denn einer sein müsste: Monteverdi.**

Warum?

./.

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

**Wie sehen Sie das mit den Melodieinstrumenten in Ihren Opern und würden Sie mit mir diese Partien ausschreiben, ausdiminuieren und spielen?**

## 2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

**Johann Sebastian Bach.**

Warum?

**Lebende Interpreten treffe ich ja ständig. Mich würde interessieren, wie Bach seine Orgelwerke spielt, seine Arbeit unter einen Hut kriegt, und wie ein Dirigat von ihm aussieht (und wie es klingt!!)**

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

**Geben Sie mir eine Instrumentierungslektion? Ich würde gerne mehr Werke von Ihnen für mein Instrument Blockflöte erschaffen.**

## 3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?

**Veracini: Ouvertüren (Reinhard Goebel, Musica Antiqua Köln, Archiv Produktion - Hören Sie die Nummer 6, eine Wucht!)**

## 4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?

**Nikolaus Harnoncourt: Musik als Klangrede.**