

Ausgefüllt von: **Corinne Chapelle (Violine)**

am: 19.03.2015

Auftritt: 22.03.2015

## 1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

**Weil ich eine Naschkatze bin, ist es sehr schwierig für mich, nur einen einzigen auszuwählen! Definitiv Bach, Haydn, Mozart, Beethoven und Brahms.**

Warum?

**Ich finde es so wichtig, immer daran zu denken, dass diese wunderbaren Komponisten zuallererst menschliche Wesen waren. Mitunter vergessen wir, dass sie lebten, atmeten und sich auf jeden Fall immer veränderten und weiterentwickelten.**

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

**BACH: Ich würde sehr gerne für ihn spielen und mit meiner Geige Fragen stellen.**

**HAYDN: Ich würde es lieben, einfach in seiner Nähe zu sein, weil er ein sehr warmherziger Mensch war.**

**MOZART: Ich glaube nicht, dass er für irgendwelche intellektuellen Fragen Zeit hätte, aber ich denke, es wäre sehr lustig und dekadent, ihn zu erleben.**

**BEETHOVEN: Ich glaube, ich würde gerne mit ihm durch die freie Natur wandern ... und beobachten. Ich würde ihm Fragen über seine inneren Empfindungen stellen, wenn ich ihn kennenlernen dürfte. Wahrscheinlich würde die Frau in mir versuchen, „das wilde Tier zu zähmen“, obwohl mir das höchstwahrscheinlich nicht gelänge!**

**BRAHMS: Mit ihm würde ich gerne einen Tag zusammen zu kochen. Er war ein sehr guter Koch, und ich liebe es, für Freunde und die Menschen, die ich liebe, zu kochen. Meine Tochter wurde in diesem Jahr an seinem Geburtstag geboren, so dass ich sicher bin, sie würde es ebenfalls lieben, ihn zu treffen, wenn das „Schicksal“ mir die Gunst gewährte!**

## 2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

**Ich würde sehr gerne Cecilia Bartoli treffen.**

Warum?

**Ihre Authentizität und ihre Musikalität inspirieren mich sehr, speziell in dieser Zeit der Turbo-Karrieren, die anstatt einer echten Hingabe an die Kunst mitunter eher einen gewissen Narzissmus begünstigt. Es ist so wichtig, sich immer wieder Fragen zu stellen, um den Meisterwerken, die wir das Glück haben aufführen zu dürfen, wirklich dienen zu können.**

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

./.

### **3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?**

**Während ich dies schreibe, höre ich die Quartette von Mendelssohn. In dieser Woche habe ich die Haydn-Quartette von Mozart, die Beethoven-Sinfonien mit Furtwängler, ein Recital mit Szigeti und Bartók sowie Ravi Shankar gehört.**

### **4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?**

**Joachim-Ernst Berendt: Nada Brahma – Die Welt ist Klang.**