

Ausgefüllt von: **Leo Fink (Besucher der KSL-Konzerte)**

am: **22.08.2009**

1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

Albert Lortzing.

Warum?

Er ist ein Allround-Talent: Komponist, Librettist, Dirigent, Interpret in einer Person. Seine Opern sind humorvolle und unterhaltsame Gesamtkunstwerke (Wagner) ohne allzu großen Anspruch.

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Muss man wirklich heute ein Gesamtkunstwerk nach Belieben "modernisieren", Libretto und Bühnenbild dem Zeitgeist anpassen, um es am Leben zu erhalten?

2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

Peter Schreier.

Warum?

Faszinierend die feinfühlig, am Werk orientierte Interpretation, die Leichtigkeit und Schönheit seiner Stimme.

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Welche Schwierigkeiten hat ein Opernsänger mit der Gestaltung eines Liederabends?

3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?

Thomas Quasthoff singt Balladen von Karl Loewe.

4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?

Uwe Kraemer (Hg.): Komponisten über Komponisten.