

Ausgefüllt von: **Jörg-Michael Schwarz** (Barockvioline, Ensemble REBEL)

am: 10.08.2008

Auftritt: 28.05.2009

1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

Jean-Féry Rebel (1666-1747).

Warum?

Rebel (der Namensgeber unseres Ensemble) war ein äußerst innovativer (französischer) Komponist und schrieb 1737 im Alter von 72 Jahren die heute noch immer erstaunliche Orchestersuite "Les Elements", die mit einem fortissimo Ton-Cluster (alle zwölf Töne der Oktave gleichzeitig) beginnt!

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Haben Sie, Msr. Rebel, gehnt, daß der Eröffnungsakkord des "Chaos" Ihrer Suite "Les Elements" auch heute noch, nach über 270 Jahren, schockieren würde?

2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

Antonio Vivaldi.

Warum?

Er war nicht nur ein erstaunlicher Geigenvirtuose mit fantastischer Persönlichkeit, sondern komponierte neben den schwierigsten, jedoch musikalisch sehr effektvollen Violinkonzerten auch wunderbare Kirchenmusik und säkulare Vokalwerke (Kantaten und Opern).

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Was brachte Sie, Sign. Vivaldi, dazu, sich zum Priester weihen zu lassen?

3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?

Tangos u.a. von Astor Piazzolla.

4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?

**Deutsch: "Musik als Klangrede" von Nikolaus Harnoncourt.
Englisch: "The End of Early Music" von Bruce Haynes.**