

Ausgefüllt von: **Per Rundberg (Klavier)**

am: 10.03.2008

Auftritt: 13.03.2008

## 1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

**Claude Debussy.**

Warum?

**Weil seine Musik mich immer fasziniert hat.**

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

**An was denken Sie beim Komponieren? Ist eine innere oder äußere Welt oder eine Mischung aus beiden dabei wichtig? Inwiefern ist es bewusst oder unbewusst?**

## 2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

**Artur Rubinstein.**

Warum?

**Weil er wunderbar Klavier spielen konnte.**

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

**Welche assoziativen Elemente spüren sie in der Konzertsituation? Haben Sie eine Vorstellung vom Klang bevor Sie anfangen, inwiefern beeinflusst das innere Hören ihre Klangs Schönheit?**

## 3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?

**Mozart-Klavierkonzerte mit Vladimir Ashkenazy.**

## 4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?

**Marcel Proust: À la recherche du temps perdu.**