

Ausgefüllt von: **Emma Kirkby (Sopran)**

am: 23.01.2008

Auftritt: 12.02.2008

1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

Barbara Strozzi.

Warum?

Sie war ein wahres Energiebündel: Als einzige Frau hatte sie Zugang zu den musikalischen Akademien, die ihr Vater in Venedig abhielt, gab selber eine eigene und schrieb wunderbare Vertonungen von Gedichten anderer Akademiemitglieder.

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Könnten Sie mir bitte eines Ihrer Lieder vorspielen? (Vermutlich begleitete sie sich selber auf der Erzlaute.)

2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

Robert Hales.

Warum?

Er war der Lieblingstenor von Queen Elizabeth I.; wir wissen, dass er eine von Dowlands schönsten Kompositionen - "His Golden Locks" - und wohl viele andere hervorragende Lieder bei Hofe sang.

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Wie ist John Dowland wirklich? Sicherlich ein aufregender Begleiter! Und wie sehr verzieren Sie die Melodien seiner Lieder?

3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?

Ich möchte mich nicht auf eine CD beschränken: Zur Zeit höre ich Anne-Sofie von Otters "La Bonne Chanson" (DG) mit Liedern von Ravel, Frank Martin, Delage (ein köstliches "Hindu"-Lied mit dem Titel "Lahore") und einem verrückten Stück des 18jährigen Poulenc. Ich beneide Mezzos! Nachdem sie im hohen Register brilliert hat, erinnert uns von Otter in Poulencs Lied daran, wie tief und exzentrisch sie singen kann; außerdem wird sie

vorzüglich von Bläsern, Streichern und Harfe begleitet, so dass die CD ein ganz besonderes Vergnügen ist!

Diesem außerordentlichen Genuss möchte ich Charles Daniels an die Seite stellen, der mit herzergreifender Direktheit Lautenlieder singt (ATMA), sowie mein langjähriges Pin-Up Bobby McFerrin - am besten ganz auf sich selbst gestellt wie in "I'm my own Walkman".

In jüngster Zeit konnte ich einige wunderbare Konzerte erleben - Mozarts Klavierkonzert Nr. 21, Schuberts Forellenquintett und Purcells Gamben-Fantasien -, auf deren CD-Einspielungen ich mich schon freue.

4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?

Rose Tremain: Music and Silence [dt. Titel: Melodie der Stille].