

Ausgefüllt von: **Florian Uhlig (Klavier)**

am: **17.10.2007**

Auftritt: **27.11.2007**

1. Eine Laune des Schicksals gewährt Ihnen die Gunst, eine(n) beliebige(n) Komponistin/Komponisten Ihrer Wahl – lebend oder tot – zu treffen.

Welche(n) Komponistin/Komponisten wählen Sie?

Immer noch Beethoven – ich weiß, das habe ich schon beim letzten Mal gesagt.

Warum?

Beethoven ist für mich nach wie vor ein herausragender Komponist und eine faszinierende Figur.

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Maestro, hätten Sie Zeit auf ein Kölsch? – Vermutlich würde es nicht bei dem einen bleiben, und so hätte ich ausreichend Gelegenheit, meine Fragen auszuweiten.

2. Und welche Interpretin/welchen Interpreten würden Sie gern treffen?

Josef Lhévinne

Warum?

Josef Lhévinne (1874-1944) zählt zu den größten Pianisten des Goldenen Zeitalters im 20. Jahrhundert.

[Optional:] Sie haben leider nur eine Frage frei. Welche stellen Sie ihr/ihm?

Mr. Lhévinne, wie haben Sie das gemacht?

3. Was ist Ihre derzeitige Lieblings-CD?

No Angels: When the Angels Swing (Don't worry, das wird sich auch wieder ändern...)

4. Welches Buch sollte ein Musikliebhaber unbedingt lesen?

Norman Lebrecht: When the Music Stops. Managers, Maestros and the Corporate Murder of Cla\$\$ical Music.